

USÛLÜ: Nimsafyan

EVİÇ İLÂHÎ-3 Beste: GÖFTE = KABÜLİ

Bi SUL TA HER ... Rİ FA İ YÂ ... SEY YİD AH MED

"di" HAY YA NA ... KUT BÜL KEV NEYN...

... E BUL A LE MEYN "ni" MİN NES Lİ ... RE SU LİL LAH (SON)

GE LÜP DÜR SUL ... Bİ HAY DER DEN ... O NES Lİ PÂ ...
KA BÜ Lİ CÜM LE EF' Â Lİ ... GE REK DİR SÜ

... Kİ GEV HER DEN ... DO ĞAR GÜN Gİ ... Bİ HÂ ...
... İ AH VÂ Lİ ... E ZEL DEN AH ... DÜ PEY..

VER DEN ... Rİ FA İ SEY ... YİD AH MED DİR
MA Nİ ... CE NA Bİ SEY ... YİD AH MED DİR

Not: İlâhî sonunda ufkara! ukavara!
biter

"Vakıf'da okunduğu gibi"
Doğan Dikmen'in el yazısı
notadan 8.2.1988

Ö. Üneyli

Tarîk-i Hak'da bürhânım
Rifâî Seyyid Ahmed'dir
Gönül beytinde mihmânım
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

İsmimi okudum dâim
Salât-ı vech ile kâim
Dilimde zikr-i Kur'ânım
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

Belirdi sulb-i Hayder'den
O nesl-i pâk-i geuherden
Doğar gün gibi häverden
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

KABÜLİ cümle ef'âli
Gerekdir sâi ahvâli
Ezelden ahd ü peymânı
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

(Bulabildiğim kit'alar)

KABÜLİ